Investigaciones de Historia Económica · Vol. 22 (octubre, 2026) · pp. 199-200 DOI: 10.33231/j.ihe.2026.03.07

Daniel Lanero Táboas y Xurxo Antelo Alvite (eds)

Más vale fortuna en tierra que bonanza en la mar. Franquismo y vivienda social para pescadores en Galicia

GIJÓN, EDICIONES TREA, 2025, 131 PP. ISBN 978-84-10263-66-6

¿Qué papel desempeñó la construcción de vivienda social franquista para el colectivo de los marineros en Galicia? Es la cuestión central que articula el libro firmado por Daniel Lanero y Xurxo Antelo, una obra que se adentra en una de las dimensiones menos exploradas de la Obra Sindical del Hogar en un territorio que concentra cerca del 20% del total estatal de la franja costera. Tomando como *locus* para el análisis la provincia de A Coruña y con un marco cronológico que abarca toda la dictadura, el estudio se apoya en un *corpus* documental amplio y heterogéneo: fuentes archivísticas, prensa de la época y, de forma especialmente relevante por su aportación desde la perspectiva de la *history from below,* fuentes orales. La combinación de estas fuentes ha permitido reconstruir las políticas de vivienda social dirigidas a comunidades pesqueras, atendiendo tanto a su instrumentalización desde el discurso oficial como a su dimensión humana. El resultado es una aproximación que reconstruye no solo el diseño y la orientación propagandística de estas políticas, sino también el impacto social entre sus receptores, en no pocas ocasiones más allá del propio colectivo.

El monográfico se organiza en tres partes. La primera ofrece una detallada introducción en la que, superando los límites temporales establecidos en el propio título, se recorre la evolución de la realidad del sector pesquero desde el siglo XIX hasta la dictadura. Se trata de una contextualización más centrada en lo sindical, lo político y lo económico que en lo social, y que finaliza con la exposición de los planes del régimen en torno a la construcción de vivienda marinera. Estos poblados marineros fueron ideados para ser mucho más que residencias: al objetivo despolitizador y desproletarizador se sumaba el de la imposición de los ideales franquistas, de familia y de género. Bajo un modelo urbanístico similar al de otras promociones de viviendas sociales del Instituto Nacional de la Vivienda y la Obra Nacional Sindical, se concibieron como verdaderos laboratorios de ingeniería social donde rediseñar la vida cotidiana en su conjunto: desde la división del espacio doméstico, la organización del trabajo, las fórmulas de sociabilidad y los valores morales. Ejemplo de

ello lo constituyeron las Casas del Pescador, la alternativa a la taberna que Alfredo Saralegui aspiraba a convertir en lugares para «la educación y orientación de los pescadores».

La segunda parte, la más extensa, presenta los cinco casos de estudio: el de Ribeira, con el grupo de viviendas de José Antonio; el de Ares, con el grupo Salvador Moreno; el de Cariño y Espasante, con los grupos Cabo Ortegal y Pedro Chao y el de A Coruña, con el grupo Alcalde Mayor del Mar Francisco Franco. En cada uno se reconstruye el proceso al completo, desde la promoción y adjudicación de las casas hasta la vida cotidiana en estos nuevos entornos residenciales. Los cuatro primeros, cuyo desarrollo se produjo en el decenio de los cincuenta, responden al modelo constructivo «tradicional», mientras que solo el caso coruñés, donde los trámites de adjudicación y entrega de las viviendas se prolongaron hasta la fase final de la dictadura, adoptó la forma de torres de edificios, una arquitectura acorde con el desarrollismo. Sin embargo, esta modernización formal no evitó la repetición de los mismos problemas ya detectados en las de primera creación: retrasos en la entrega, costes inasumibles para el colectivo marinero y graves deficiencias constructivas, especialmente en el aislamiento, consecuencia de materiales y ejecuciones de baja calidad. Un proyecto inicialmente ambicioso terminó convertido en un parque de viviendas escaso, mal construido, caro y deficiente, cuyo acceso estuvo condicionado por prácticas clientelares y corruptelas que marcaron el proceso adjudicatario.

La obra concluye evaluando hasta qué punto estas políticas generaron adhesión al régimen. A pesar de los problemas mencionados, los autores sostienen que la vivienda social contribuyó a reforzar la aceptación del régimen entre parte de la población marinera tradicionalmente desafecta. Más allá del ceremonial propagandístico (colocaciones de primera piedra, bendición de las casas por el cura y un callejero cuidadosamente diseñado en torno a la doctrina religiosa y la estructura político-militar del régimen), dinámica habitual en los pueblos de colonización agraria franquistas, lo verdaderamente significativo fue que, frente a un pasado inmediato marcado por la precariedad, incluso las comodidades más básicas y, particularmente, la posibilidad de convertirse en propietarios fueron percibidas como un auténtico ascenso social, capaz de generar actitudes aquiescentes hacia el régimen.

Más vale fortuna en tierra que bonanza en la mar es el fruto de un largo y minucioso trabajo que contribuye a llenar un vacío historiográfico, por el colectivo observado, y a ampliar la bibliografía existente sobre vivienda social. La obra de los historiadores Xurxo Antelo y Daniel Lanero es una firme apuesta por conectar las dimensiones política y social de la dictadura, sin perder de vista el carácter ambivalente y cambiante de las actitudes sociales bajo el franquismo. El libro arroja luz sobre un fenómeno poliédrico, en el que las políticas públicas, sus usos partidistas y sus efectos en lo cotidiano se entrelazan para explicar cómo se construyeron y cómo se vivieron las distintas formas de consentimiento y su evolución a lo largo de las décadas. Su mirada crítica, apoyada en los testimonios de sus protagonistas, evita los esquemas dicotómicos y revela una amplia gama de matices. Se trata, sin duda, de una aportación pionera que abre nuevas vías para futuras investigaciones dentro del panorama historiográfico español.

Tamara López Fernández
Universidade de Santiago de Compostela